

[illegible]

* (INFORMACION PAG. 4)

EL TIEMPO: 8.º grados ha sido la temperatura mínima que se registró a las 6 horas y 5 minutos. Presión barométrica de las 15 horas: 58.00. Humedad relativa: 37. Pronóstico: Bueno y fresco. Viento Sudeste, a una velocidad de 10 kilómetros por hora.

¡Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Toro Sobre Un Noble Caballo Para Perno Y Fierro De Hierro (Sociedad)

22 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Año XXI. — Número 7055

CON la renuncia de todos los ministros, anunciada como segura, el gobernador Martínez de Roz a su vez, chocada con una grave situación

(Continúa en la página 8)

Decretóse un Paro de 48 Hs. en Cuba

Estalló una Poderosa Bomba en la C. Telefónica

SANTIAGO DE CUBA, 7. — Los empuendos de comercio de esta ciudad inicianán esta noche una huelga de 48 horas, en señal de protesta contra el gobierno, por las medidas adopta-

das contra su unión gremial,
que estiman destinadas a supri-
mir dicha unión.

Poderosa bomba
(United Press)

MATANZAS (Cuba) 7.—En

Los servicios telefónicos que
daron interrumpidos, pero n

Finalizó una huelga
(Agencia Noya)

LA HABANA, 7. — Ha finalizado la huelga declarada por el personal del diario "El País", el cual obtuvo todas las mejoras que solicitaba.

Como se sabe, dicho personal se incautó del edificio y de las revistas, proponiéndose lanzar un diario de carácter revolucionario.

Adoptaron severas medidas
(Agencia Marea)

LA HABANA, 7. — El gobierno ha adoptado grandes medidas de pu-

caución con el fin de mantener el orden durante la huelga general proyectada para mañana, preparándose para contrarrestar la acción de los agitadores profesionales, para lo cual no permitirá que se realicen manifestaciones en las calles.

menta con visible inquietud todo cuanto concierne a la reforma de la Sociedad de las Naciones y estimamos inadmisibles cualquier modificación al estatuto ginebrino tendiente a disminuir la situación de las potencias medianas o pequeñas, o crear una jerarquía de potencias.

TIYA

TOTAL MENTADA LA

A ITALIANA

ga — si el funcionamiento de la I
ga, tendría ya, en tal caso, alg
valor".

El órgano también conservad
"The Times", comenta la acti
litiana en estos términos:
Gran Consejo fascista Italia y

grosamente na expresión de
modo amplo su sentimento. Des
la fundación de la Liga, los acor
cimientos probaron que los país
del mundo no poseen una inclinaci
suficientemente internacional pa
realizar algunos de los propuest
originales que motivaron el monta
de su mecanismo".

actitud italiana

La prensa sigue con atención las noticias de la actitud de Italia ante la Sociedad de Naciones por el Gran Consejo Fascista de Roma, la cual es considerada como una "nueva revolución de Europa, del Pacto de las Cuatro Grandes Potencias".

**CHANG SUEH LIANG
REGRESARA A CHINA**

Noreste de la China, piden que el general Chang Sueh Liang, cuyo ministro en la Manchuria y Norte de la China, fué quebrantado por la campaña japonesa, vuelva a asumir el mando del Norte chino.

Sin confirmación se dice que Chang Sueh Liang, estará de regreso en China para el mes de enero encabezará un nuevo ministerio que será creado en breve.

**OTORGÓSE A MALRAU
EL PREMIO GONCOUR**
(United Press)
PARIS, 7. — El premio Goncourt

de literatura. Ha sido condecorado
André Malraux, por su novela sobre
el comunismo chino "La condición
humana".

En Tierra usó se Precipitó un Avión Estrellándose en los Montes

El Teniente Fox y el Subteniente J. González, Víctimas

El Teniente Fox y el Subteniente J. González, Víctimas
Ambos Recibirán su Brevet de Aviadores el día 14 del Corriente Mes

DOS jóvenes militares perecieron hoy en el accidente de aviación que tuvo por escenario las cercanías del polígono de tiro de la base aérea de El Palomar. Los cuerpos de los pilotos, teniente Donald A. Fox y subteniente Justo J. González, fueron sacados de entre los restos del avión, horriblemente mutilados.

Independientemente el aparato inició un brusco descenso en frenado, estrellándose con violencia en el campo. Los cuerpos de los pilotos, teniente Donald A. Fox y subteniente Justo J. González, fueron sacados de entre los restos del avión, horriblemente mutilados.

Receban de Pilotos el Día 14 de Diciembre
El teniente Fox y el subteniente J. González, los dos pilotos que sufrieron la muerte en el accidente de aviación, recibieron hoy el Brevet de Aviadores, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

Los dos jóvenes militares, Fox y González, habían sido recibidos en el curso de la Escuela Militar de Aviación, que funciona en el polígono de tiro de la base aérea de El Palomar, el día 14 del corriente mes.

CELEBRARSE EN BUENOS AIRES LA CONFERENCIA ECONOMICA

Es Intensa la Labor que Desarrollan las Comisiones de la VII Conferencia Panamericana



EL MINISTRO de Relaciones Exteriores de Chile, doctor C. G. Chacabarro, presidente de Comisión de la VII Conferencia Panamericana, durante una de las sesiones



EL PRESIDENTE de la delegación argentina, doctor Sáenz Peña, y los asesores doctores Podestá y Antokletz, en circunstancias en que se discute la tregua en la guerra del Chaco



DOCTOR EPIFANIO Mello Franco, ministro de Relaciones del Brasil y jefe de la delegación de su país, que fue designado para presidir otra de las comisiones de la Conferencia



EL ASesor de la delegación argentina, doctor Pedro Corti, y el delegado de Haití, doctor Pierre Mangones, cambian impresiones al discutir la cuestión del Chaco

El Presidente Roosevelt es Representante de los Banqueros Yanquis Sino de su Pueblo

Se Haría en Ario el 1934

En los Circuitos de la Conferencia se da Casi por Segura la Realización de Dicha Reunión

MONTEVIDEO, 7. — En los circuitos de la VII Conferencia Panamericana, se coincide en considerar asegurada la realización de una conferencia económica, que se reunirá en abril de 1934 en Buenos Aires.

En el seno de la mayoría de las delegaciones, parece existir ambiente decididamente favorable a la realización de esa conferencia, la cual permitiría reunir los expertos en finanzas y economía de toda América, especialmente los técnicos representantes de todos los bancos centrales americanos.

En esa conferencia se discutirían todos los temas económicos, según el plan general presentado por el canciller argentino, Sáenz Peña, y el plan presentado por el delegado peruano, Barreda y Laos.

Se reunió la comisión de la paz en la mañana. En la tarde, la comisión de la paz de la Conferencia Panamericana, sesionó nuevamente esta mañana.

Simultáneamente están prosiguiendo los trabajos individuales para resolver el conflicto del Chaco.

Se espera que la comisión de iniciativas determinará hoy inmediatamente, si las sesiones deberán ser públicas o privadas, en vista de las objeciones formuladas ayer por el jefe de la delegación mejicana, señor Puig y Casarun.

También se tiene entendido que la delegación norteamericana ha preparado una exposición completa sobre su posición con respecto a las cuestiones financieras y económicas, la cual será presentada pronto a la comisión respectiva.

Sugerencias del delegado uruguayo

MONTEVIDEO, 7. — El canciller de Chile, señor Cuchacabarro, en la reunión efectuada esta mañana por la comisión de organización de la paz, sugirió la designación del comité del Chaco en la siguiente forma:

Subcomisión de conciliación, encargado de estudiar las posibilidades y forma en que se podría cooperar en conformidad con la Liga de las Naciones para lograr el adelantamiento de los beligerantes.

Esta definición de propósitos de la subcomisión recibió la aprobación general.

El delegado boliviano en respuesta a la moción chilena, dijo: "Bolívia está invariablemente dispuesta a seguir una paz justa y todo arbitraje que conduzca a ella."

La guerra ha durado demasiado

Habla Para CRÍTICA el Delegado Paraguayo Dr. Benítez, Sobre el Chaco

MONTEVIDEO (Palacio Legislativo), 7. — Encontramos al Dr. Benítez, delegado paraguayo, en una de las sesiones, después de la sesión donde trató el asunto del Chaco. No puede ocultar la satisfacción que lo embarga por el giro que toman los acontecimientos, respecto al conflicto con Bolivia. Dijo: "Después de las palabras que pronuncié en el seno de la comisión, poco puedo agregar, pero no puedo negarme al pedido de CRÍTICA. A nuestro juicio se ha tomado una medida prudente, al constituirse un subcomité que debe cooperar en las gestiones de pacificación de la Liga de las Naciones. Esa acción conjunta traerá a no dudarlo, positivos y beneficios resultados".

Debe Cesar ya el Fuego

El Presidente de la Delegación Uruguaya Aboga en su Discurso por una Paz Auténtica y Efectiva en el Chaco

EN la sesión extraordinaria que a las 18 horas celebrará la Asamblea Deliberante dando la bienvenida a los delegados que asisten a la VII Conferencia Panamericana, el presidente de ese alto cuerpo legislativo uruguayo, señor José G. Antuña, pronunció las siguientes palabras:

El espectáculo del mundo y el propio espectáculo de América imponen el acento severo y profundo. No será la mia la palabra voraz de filigrana, plena de la conformidad y confianza, esa conformidad y confianza que iluminan el ferroz de los soldados y nos quita rápidamente del yerno de la realidad.

Deberá remanar, desde luego, el carácter americano de Montevideo, a fuerza de bondad y coraje, más que de técnica y subterfugio, una corriente abrupta destechada desde la alta de la montaña. La montaña, para los de América, no es otra cosa, que una línea de la civilización occidental.

La montaña, como impulso cultural, se levanta, de forma preponderante, la cultura europea.

Una Liga desmembrada

¿Qué nos dice, que con achule, con el manto de la realidad internacional, los países que se levantan al frente de la vida internacional? ¿Qué nos dice, que con el manto de la realidad internacional, los países que se levantan al frente de la vida internacional?

La conferencia de Londres

Una Conferencia Económica que los países del mundo, el monarca de la finanza que auspicio concita a los representantes de todos los pueblos de la civilización occidental, en la búsqueda de un plan y la delimitación de un núcleo, que se acerque, junto con la dispersión y las actitudes heréticas de las grandes potencias, de la verdad de la sónica locura arrojada en el mundo, por ende, la conferencia no resultó al fin sino un capitulo.

La supremacía de América

DOCTOR TERRA, G. ANTUÑA Y LA SEÑORA DE C. HULL



EN UN RINCÓN del banquete que se celebró ayer, vemos al doctor Terra, en compañía del presidente de la delegación uruguaya, J. G. Antuña, y la señora de Mr. Cordell Hull

Habla Para CRÍTICA el Delegado Boliviano Dr. David Albesteguy

MONTEVIDEO (Palacio Legislativo), 7. — El Dr. David Albesteguy, delegado boliviano, aprovecha la ocasión que le ofrece CRÍTICA para dirigir un mensaje de agradecimiento a los pueblos americanos que se interesan por terminar en forma justa y decorosa el conflicto surgido del Chaco. Nos dice también, que su gobierno no se opone a las gestiones de conciliación, sino que las facilitará en todo lo posible, para llegar al esperado acuerdo.

Falta de estrecha colaboración

El panamericano, está galvanizado en los esfuerzos en pro del entendimiento y la cooperación; porque a pesar de haberse acordado de que, en materia de "épica retórica" no se han de someter a la crítica, la colaboración estrecha y racional entre los países americanos, en el campo de la vida internacional, el tema es, en el fondo, el mismo: "Dios nos hizo vecinos, la Justicia nos hará hermanos".

Centro de información comercial

Porque si bien es cierto que en sus asambleas es permitido a todos, aun a los más débiles, abrigar y expresar "alguna buena intención", ha llegado por una exégesis sistemática de funciones a reducirse a un centro de información comercial ante un grupo de responsabilidad política, de acuerdo con el artículo inicial del preámbulo, es decir: vigila de la paz, intérprete sereno y enérgico de sus convenciones, árbitro de sus conflictos, conciliador y juez.

La Liga es demasiado europea

Debemos mantener esa aspiración cultural. Para afirmar la personalidad del continente e impedir que se pierda, en la compleja perspectiva de un arroyo del universo. Uno y otros grupos necesitan señalar su propio centro de gravedad. Los propios hombres de Ginebra lo han entendido así en la experiencia de catóicos años.

La bancarrota de los Estados

En lo económico, sino victoriosa entre nosotros, como en todas partes del mundo, una política de subsistencia, desordenada, sistemática y recelosa, antipoda del sentimiento de cooperación y paz material, única barrera ésta de los pueblos y la bancarrota económica y financiera de los Estados.

Así Dice Cordell Hull

Tanto el Pueblo Yanqui Como el Latinoamericano son Víctimas de la Explotación de los Banqueros

MONTEVIDEO, 7. — Los tres sucesos principales ocurridos hasta ahora en la Conferencia Panamericana, es decir, la recepción promovida por el discurso del delegado cubano Giraud, la propuesta económica del delegado mejicano Puig, y el debate sobre el conflicto del Chaco, constituyen triple base para una convicción que ha irrumpido en forma de significación: explotación y efectos hasta ahora imprevisibles en la asamblea continental.

Se Cambiaron los Países

Resumiendo esta vez en nuestra impresión justificada cada vez más, de que entre las delegaciones latinoamericanas, por una parte, y la delegación yanqui, por otra, se han cambiado los papeles que habitualmente se tocó descompletar en anteriores conferencias panamericanas.

La actitud de la Argentina

Desgraciadamente, ha tocado a la delegación argentina el papel preponderante en algunas de las manifestaciones públicas de esta primera conferencia, y nuestros representantes lo han demostrado especialmente en la discusión del problema de la mediación en el Chaco, agravando esa impopular actuación con indiscreciones atribuidas a nuestro conde, con respecto a la publicidad dada a la presentación referente a un proyectado congreso económico panamericano antes de ser sometido a la comisión correspondiente.

El Asunto del Chaco

En el asunto del Chaco, nuestra posición de cautela, asumida con el propósito de no hablar en otra cosa que la de las rancias cascarillas en la conferencia, no rivaliza con la obra de mediación de la Liga de las Naciones, dejó mucho que desear a la mayoría de las delegaciones, fuertemente incluídas a exaltar la posibilidad de mediación de la conferencia como un ejemplo permanente de la capacidad de los pueblos latinoamericanos para evitar entre ellos carnicerías con que entretienen su historia las viejas civilizaciones.

Una Intervención Impopular

Igualmente impopular ha sido nuestra intervención en el asunto abordado por Puig, quien se ha perfilado en el segundo día de las deliberaciones como rival del delegado cubano Giraud en capacidad de dominio sobre las asambleas continentales.

Posición de Pueblo Deudor

Como decía en mis anteriores mensajes, la actual arena en que este lado es explicable dada nuestra celo en afirmar la posición de deudor escrupulosos ante los representantes de los países acreedores.

Pero por más explicable que sea nuestra actitud, y por más justificable precisamente ante la delegación yanqui, que a juzgar todo debe atribuirse, viene demostrando convincentemente a dar prueba de que se actúa en el fondo norteamericano no es un representante de los yanquis yanqui, sino del pueblo yanqui, y para los yanquis yanqui, el pueblo yanqui es un ciudadano yanqui que con justicia pueden gritar, con Puig, que está explotando del fruto de su trabajo.

ALFONSO J. VASQUEZ

AVISOS FUNEBRES

SEPELOS

MARIA PEDRAZZOLI Vda. de BERTOLINI

ANILINA COLIBRI

Gil Robles con 106 Diputados Formará Grupo Aparte

La Nueva Cámara Realizó Una Sesión Preparatoria

Faltaron los Electos el 3

Presidió la Sesión el Diputado Nicasio Velazco, el Primero que Presentó Acta

MADRID, 7. — La Cámara celebrará hoy una reunión preparatoria, previa a la apertura de las Cortes.

A las 12 horas se reunirán en el Congreso los diputados que ya hayan presentado el acta debidamente formalizada por las respectivas Juntas provinciales del censo, y a las 13 horas en punto entrarán en el salón de sesiones.

Preside el diputado que primero presentó el acta. Corresponde presidir esta primera reunión al diputado agrario por Avila, Nicasio Velazco, por haber sido el primero que presentó en el Congreso su acta de diputado. El oficial mayor de la Cámara procederá a dar lectura al decreto de convocatoria de las Cortes y de los nombres de los diputados electos. Seguidamente pasará a ocupar la presidencia el diputado de mayor edad entre los presentes, y se designará a los secretarios interiores, eligiendo a los cuatro diputados más jóvenes.

Se estima que la presidencia interior recaerá en Lerroux o en Romanones, por ser los de mayor edad. Quedan muchos diputados sin poder asistir. La reunión preparatoria de hoy coincide con el acto oficial del comienzo de la segunda vuelta de las elecciones que tuvieron lugar el domingo pasado, por lo que ninguno de los diputados elegidos en esta segunda vuelta habrá tenido tiempo material de presentar su acta de diputado legítima, por cuya razón esta reunión preparatoria se celebrará con solamente la presencia de unos 300 diputados.

Es inevitable la crisis ministerial. MADRID, 7. — En vísperas de la inauguración oficial de las nuevas Cortes, existen indicios de que se avecina la crisis de gabinete, la cual podría producirse a fines de la corriente semana o durante la otra.

Postergaron la hora de sesión. Los diputados se reunirán a las 12 de hoy, en lugar de las 10, como se había dicho primero, bajo la presidencia del Sr. Nicasio Velazco, el primer diputado que presentó su diploma, después de lo cual el diputado de más edad de los presentes, probablemente Romanones, asumirá la presidencia del cuerpo hasta que se designe el presidente permanente. Celebraron una breve reunión.

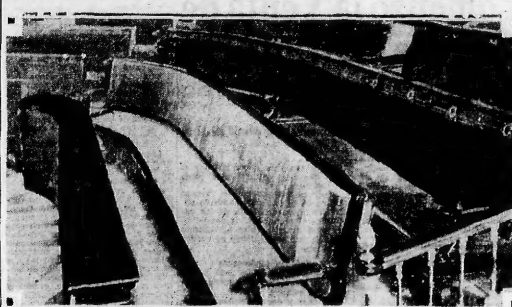
MADRID, 7. — Se han reunido los diputados electos en las últimas elecciones, celebrando una breve sesión preparatoria.

Remataron un Barco Hipotecado en 3.200 Libras, en Una Peseta



MADRID, 7. — El corresponsal de la Agencia Mencheta, en Santander, comunica que el vapor Ignacio Aguado, de 2.700 toneladas, fue adjudicado en tercera subasta, por el precio de una peseta. La adjudicación fue hecha a una compañía inglesa que tenía sobre el mismo, una hipoteca de 3.200 libras esterlinas. Durante la guerra estuvo avaluado en 3.000.000 de pesetas.

Este es el Sitio que Ocupan en las Cortes los Defensores de la República



ESTE ES EL SECTOR "amul" del Parlamento, y en él se sientan los defensores de la República. Desde allí ha sido defendida, y lo será, la obra de la República.

El Salón es Ahora Pequeño

MADRID, 7. — Los diputados reelegidos en las últimas elecciones, se han encontrado al entrar en el salón de sesiones, debido a que el aumento de representantes como consecuencia del aumento de la población, el salón es insuficiente. A causa de ello varios partidos en el grupo derechista de la Acción Popular, han tenido que instalarse en el sector que ocupaban los socialistas.

Vuelven a la Huelga en Oviedo

Los Obreros de la Fábrica de Trubia han Parado de Nuevo

OVIEDO, 7. — En una asamblea realizada por los obreros de la Fábrica Nacional de Cañones de Trubia, se acordó la huelga, en señal de protesta por el despido de un compañero.

Alba Hallará Resistencia

También Melquiades Álvarez Hará Oposición Para la Presidencia de las Cortes

MADRID, 7. — Los sectores republicanos de la nueva Cámara de Diputados se oponen a que sea elegido presidente de la misma el ex ministro de la monarquía, don Santiago Alba, que es el candidato del partido lerrouxista.

También es resistido Melquiades Álvarez. La candidatura de Melquiades Álvarez suscita también recelos, por cuya razón gana probabilidades de que sea elegido el actual ministro de Hacienda Antonio Lara, también radical. Como se recordará, Melquiades Álvarez fué el último presidente de la Cámara de Diputados durante la monarquía, antes del golpe de estado del 13 de septiembre de 1923.

CARABANHEL HA QUEDADO SIN AGUA

MADRID, 7. — Se ha comprobado que la estación de agua en el pueblo de Carabanchel, de 10.000 habitantes, situado en las cercanías de Madrid, se debe a la rotura de las cañerías, originada por el colapso de las tuberías en las obras del ferrocarril de enlace.

Un Ciclista Español Venderá a Buenos Aires. Según una información, no confirmada, el corredor ciclista español Canarián, especialista en carreras de velocidad, se va a la Argentina en compañía del famoso corredor italiano Girardengo.

Reina el temor

Los Últimos Rumores han Provocado Inquietud en Madrid

(De nuestra correspondencia especial) MADRID, 7. — Se observan nerviosismo y temor en la población ante la abundancia de rumores y el desmoronamiento exacto del desmoronamiento de los acontecimientos políticos, que se ven complicados por la persistencia de la huelga de camareros y del personal de los restaurantes. Alcanzaría grandes proporciones la huelga. Se asegura que en el momento en que los acontecimientos alcanzan su máxima importancia, varios ramos obreros se solidarizarán con los camareros en un simulacro de huelga general. Posiblemente que rompan huelga que los ministros de Trabajo y de la Gobernación busquen una fórmula para que se abran los cafés y bares antes del mediodía de mañana, en que se reúnen las nuevas Cortes.

Huelga de labradores en Huelva

Los Obreros han Presentado Condiciones a los Patronos

(De nuestra correspondencia especial) HUELVA (España), 7. — En Paterna, los obreros campesinos han presentado un oficio de huelga, en señal de protesta por la falta de cumplimiento, por parte de los patronos, de las bases de trabajo suscritas al terminar la recolección.

FUE ARRESTADO EL MATADOR DE MINGUEZ

(De nuestra correspondencia especial) MADRID, 7. — Se recibió un telegrama a José Rodríguez, apodado "Albino", jefe de la cuadrilla del vaquero Minguez. Se cree que los obreros quieren la gestión para mostrar a Minguez, que se quería como vocal del primer partido de vaqueros, a determinadas personas obreras.

Pelayo Vizuela ha Muerto en Madrid

(De nuestra correspondencia especial) MADRID, 7. — Falleció el escritor Pelayo Vizuela, muy conocido por sus trabajos de divulgación científica, especialmente astronómica y físicas.

Fué Multado un Cura por Amenazar a los Votantes



(De nuestra correspondencia especial) MADRID, 7. — El párroco de Barroca ha sido multado por el gobernador en 500 pesetas por amenazar con retirar los auxilios espirituales a los vecinos que votaron por la derecha. También ha sido multado el alcalde que permitía actos de coacción a los concejales jóvenes, acusados de promover disturbios durante las elecciones.

Lotería de Córdoba

Los 23 Primeros Premios de Córdoba

1 \$ 25.000	23653	13 \$ 100	2250
2 " 3.000	16617	14 " 100	4077
3 " 1.000	2949	15 " 100	9523
4 " 500	19940	16 " 100	9605
5 " 500	21950	17 " 100	10086
6 " 500	24752	18 " 100	16902
7 " 250	1176	19 " 100	17331
8 " 250	11924	20 " 100	19757
9 " 250	18134	21 " 100	21976
10 " 250	19937	22 " 100	22598
11 " 250	25143	23 " 100	24187
12 " 100	1845		

¿Disidencias en el Socialismo?



Consideran Necesario un Gobierno del Centro Moderado

(Unión Pro) MADRID, 7. — Los diputados de la Confederación Española de las derechas autónomas, acordaron dar por terminado el compromiso de las alianzas electorales, declarando que los corresponden formar un grupo parlamentario aparte. Este grupo lo integran 106 diputados, distribuidos por el señor Gil Robles. Quieren un gobierno del centro. Estimando inoportuno un gobierno de las derechas, han resuelto, declaran, contribuir a normalizar la vida política, sin violencias ni trastornos, dando facilidades para la formación de un gobierno del centro.

Se Ventila Aún el Juicio Contra 5 Norteamericanos

(Información Nova Novus) MADRID, 7. — La Corte Suprema de Madrid está tratando un pedido del fiscal sobre la decisión del juicio que se les siguió a cinco súbditos de los Estados Unidos en Mallorca, por un incidente habido hace unos meses. Posiblemente el nuevo juicio se inicie en febrero en Madrid. Mientras tanto, los acusados, Lockwood y Faller se hallan en esta capital arreglando la consecución de un nuevo abogado.

MAÑANA (FERIADO) HASTA LA HORA 12:30

Y EL SABADO HASTA LA HORA 12:30

Estos son los ULTIMOS DIAS de nuestra gran Exposición y Venta

BLANCA

APROVECHELOS BIEN Es una oportunidad estupenda para ahorrar dinero.

Las ocasiones comprenden: Mantelería, Ropa de Cama, Artículos de Baño, Telas por metro, Lencería, Corsés, Camisería, Bonetería, Tapicería, etc.

Gath & Chaves — donde hay de todo y para todos

Keds Legítimos!!

CHAMPION

Exíjalos..

United States Rubber Export Co. Ltd.

VICTORIA 1592 BUENOS AIRES

Carnes Para el Japón

Esta noche realiza un Gran Mitin el Socialismo

PARA LA POSICIÓN DE LOS TRABAJADORES RESPECTO A LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR EL P. E.

Se Explicará a los Trabajadores el Alcance y Consecuencias de las Medidas del P. E.

A raíz de las medidas de carácter económico-financiero adoptadas por el Poder Ejecutivo fluyendo profundos cambios en la vida económica y social del país, el movimiento de cultura, el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista, que son los diputados nacionales de Nicolás Repetto y Enrique Dickmann, se reúnen en la Casa del Pueblo, habiendo designado general expectativa, por lo que se anticipa que habrá destacadas exposiciones.

Tal como se anticipó, harán uso de la palabra en el acto de esta noche, los oradores expresamente designados por el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista, que son los diputados nacionales de Nicolás Repetto y Enrique Dickmann, y el señor Américo Chiodi.

Los oradores —dice el comunicado del Partido Socialista— explicarán a los trabajadores la necesidad de defender los sueldos y los salarios y mantener el nivel actual de vida, frente a las recientes medidas del gobierno.

El acto de la Casa del Pueblo es público, y la entrada libre.

Hablarán en el Mitin de Esta Noche

LOS DIPUTADOS nacionales de Nicolás Repetto y Enrique Dickmann, que hablarán esta noche en el gran mitin socialista de la Casa del Pueblo.

Caducidad de Permisos, Con una Fiesta Deportiva. Para Hacer Transmisiones. Clausura de Año Escolar. Hoy la Escuela Número 5

El Intendente Municipal, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, de acuerdo a una nota enviada por el comité asesor de la Broadcasting Municipal, en la que se señalaba la conveniencia de que fueran desistiendo caducos todos los permisos concedidos a diversas empresas para promover un ciclo de conferencias, y a fin de facilitar la adquisición de nuevas disposiciones sobre la materia, ha declarado caducos hasta el 15 de diciembre, todos los permisos acordados para las transmisiones.

La Asociación Honor y Cooperación de la Escuela No. 5 del Consejo Escolar, al realizar hoy con motivo de la clausura del año escolar, una fiesta deportiva en el campo del club Atlético M. Carv y Brown, sito en la calle Mendoza entre Freyre.

En todas las plazas que hemos visitado, continuó, se procura fomentar en forma distinta que aquí el atletismo. Una delegación de deportistas tiene así carácter de embajada. Se le incorpora al mesaje oficial. En Italia hace poco

tiempo y en Alemania desde hace muchos años se tiene establecido el Ministerio del Deporte que se dedica, pura y exclusivamente, al fomento de éste. Quiere decir entonces que allí el Estado se ocupa, por sí, de estas actividades.

Por eso sería preciso que la acción de las autoridades deportivas argentinas, que ellas se encuentran hacia este propósito. El día que se establecen el patrocinio gubernativo sobre los deportes, habremos ganado mucho y los resultados favorables se verán inmediatamente.

Bien tratados. Continuando la charla, los muchachos nos dijeron que truen los mejores resultados de las ligas públicas cordobesas y nos pidieron algunas cuestiones de las gentiles con que fueron regidos por los embajadores argentinos de todas las plazas que tocamos, especialmente por el doctor Becard, ministro argentino en Austria.

Los diarios europeos, acogerían con mucho interés el acto que se realizará en Europa. En todas las primeras páginas aparece nuestro programa de CRITICA, han sido de los mejores. Pido sólo una satisfacción, más que nos agraciaron a transmitir para que ustedes mismos vayan como se los consideramos en Europa.

En el transcurso de despedirse de nosotros los muchachos nos recomendaron, con mucho interés, que escribiéramos.

Montevideo Puso el Grito en el Cielo Porque Transformaron el Frente del Teatro Solís

¡Pensar que Allí Jan Cantado Tamagno, la Tetrassini y Caruso!

“Los Cómicos Trasmuntados Portenios han Convertido a Nuestro Primer Coliseo en un Cachaivche”, se Decía por Ahí

MONTevideo está conmovido por dos grandes acontecimientos: la VII Conferencia Panamericana, con su cortejo de delegados de las 21 naciones de Sud América, y la transformación del teatro Solís en cine-teatro-parque. Las asonadas oficiales están en plena efervescencia con los diversos actos que se celebran en plena afluencia de personas que los numerosos periódicos de todas las ciudades tratan de seguirlos.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

La transformación del teatro Solís, que significa que de todas las comodidades disponibles del teatro, se transforma en un cine-teatro-parque, es una gran noticia para los porteños, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís, y en la actualidad un barrido de la vieja cultura de los solís.

NOTAS VARIAS DEPORTES

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

Los Campeones en Nuestra Casa

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

TEATROS NOTAS-CINES

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

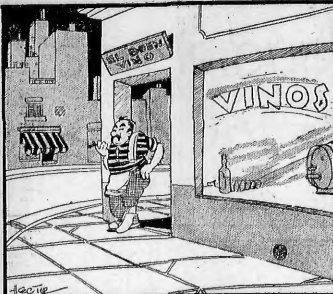
El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

El 15 de febrero de 1921

Alma Torer

FOR
D. Juan el Zorro
NATACION



"Está entre el agua"

★ BUSCAPIES ★

El chacarero es quien debe alegrarse, y no el que tenga farfúnculos, por la creación de la Junta Reguladora de granos.

Ahora se dice que el tío entre socialistas y conservadores, en Campaña, no tuvo mayor importancia, y así se hizo tanto ruido sólo porque ocurrió en Campaña.

Contribución intelectual para el extenuado de la langosta: Divulguese que el serucho de las patas podría ser útil para pulir las uñas y dentro de poco no quedará ni una langosta para el museo.

EQUINOFAGOS

Para Casarse

LA POLICACION DE PARIS, CON SUERTE INICIALMENTE EN SU ALIMENTACION, CERCA DE CINCUENTA MIL CABALOS.

MENTIRAS CRIOLLAS

Todo el trabajo me lo dejan para mí

FLOR IMPOSIBLE

Al final de su carrera, el célebre dramaturgo Adolfo Alsogaray, recuete una noche en su cama, con motivo del día de uno de sus últimos dramas, a las principales interpretaciones. Al levantarse la cama, una joven actriz, notando el aspecto melancólico del autor, le trae un ramo de flores y le pide que elija una:—
—¿Qué flor prefieres?— le pregunta.
—La flor de la edad, hija mía.

Miradas de un Bizco

En la mayor parte de los árboles genealógicos hay muchas ramas y hojas, pero no se ve ningún fruto.

RELACIONES

Tema Veraniego



En la plaza vide al sol, en el Cabildo la luna, he visto milas bonitas, pero como usé ninguna.

De dónde sale el muelco cuando fingido requiero? Ye consono tanto al hijo que hasta sin mirer lo cachero.

Pago Condicional

Los estudiantes son muchos obusos de lo que crea la vulgaridad de las paradas. Se presumen entre ellos a pagar por anticipado las honorarios del candidato. Esto parece una señal de fe que en suero, el doctor tiene que devolver lo que cobró, y aquí está el lado práctico de tan original costumbre.

Caballos Ilustres

Nombres de caballos célebres en la historia y en la leyenda: "Bucefalo", el caballo de Alejandro; "Fabiaca", el de Cid; "Copenhague", el de Wellington; "Columbiana", el de Quirós; "Pegasso", el de los poetas.

Arenaria, un sabio viejo ya y muy entablado en estas cosas, aseguraba que el frío de los espacios interplanetarios llegaba a la horroca. Los modernistas, sabios más que poderosos, no tenían de ser cretacos, el resultado es más espeluznante: en los espacios siderales se manifiesta un frío de 265 grados bajo cero.

MUY FRAGIL

EL BAHAM DE INDORRE TIENE UN HORRORARIO COMPLETO DE CANTAS LAS RILLAS LAS CAMAS LAS LILLAS Y VIENTOS ANCIOLLOS SON DE DIBHO MATERIAL.



DURANTE EL ENTRERACTO
—¿Cómo le das de tomar? Es para reírsele a alguien parte.
—Si y en seguida. Se los voy a enviar a las maries del barbero.

Va Chip...

Por Rip

Los alemanes "nazis" dividen al mundo en arios y no arios. Pero, francamente, nosotros nos quedamos con las "arias".

VISTO Y OIDO ★ Más Veloz que el Tren ★ Por Premiani

Los **COCODRILOS** FEROCES NO MATAN A LOS HOMBRES QUE CAZAN: LOS ENTIERRAN VIVOS HASTA QUE SE PUDREN, Y ENTONCES LOS COMEN.



LA PRIMERA VEZ que ALEJANDRO LERROUX SUFRIÓ DESTIERRO de la MONARQUÍA FUE HACIA VEINTICINCO AÑOS y SE VIÓ a BUENOS AIRES

TAMBIÉN LA VIRGEN TIENE UN MONUMENTO. FUE ELEVADO POR LOS FIELES en LA PUNTA del MONTE ALPINO

ROCCIAMELONE (ITALIA) LUGAR CELEBRE DESDE LA EPOCA DE LAS CRUZADAS

LOS INDIOS AMERICANOS SIEMPRE MANEJABAN el ZIRCO CON LOS PIÉS, CON LA MISMA DESTREZA QUE CON LAS MANOS

PASADO MAÑANA, SABADO: El río Uruguay, en guarany, quiere decir "río de los pajaros"



En 1913 SE REALIZÓ de FILADELFIA A N. YORK, LA PRIMERA CARRERA ENTRE UN AEROPLANO Y UN TREN. VENCIO EL AEROPLANO. LO QUE ENTONCES FUE UNA GRAN NOVEDAD.

Tarzan, el Hombre-Mono, No. 134

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)

por Edgar Rice Burroughs



"Este marfil representa millones", exclamó Holt, entusiasmado, enseñando a Parker un enorme colmillo. "Buenos ríos". Pero el padre de Jean no le contestó nada. Tarzan extendió la mano y tocó al hombre. En el momento que se le acercó la chica, el cuerpo de Parker se dobló al suelo, en el que cayó inerte.

"Papá... padre!", gritó Jean asustada. Se arrojó sobre el cadáver de Parker, llorando a lágrima viva. Su padre estaba muerto, en el preciso momento en que la fabulosa riqueza que había buscado tanto tiempo, estaba al alcance de su mano. Tarzan se inclinó sobre la muchacha, con expresión de ternura, diciéndole con voz cariñosa: "Jean... Jean".

Tarzan comprendió que ahora Jean no pertenecía más al safari, sino a él y a la selva. El safari había llegado a su meta y el padre de la chica había muerto. Jean estaba libre para irse con él. Tarzan levantó con cuidado a la muchacha que sollozaba desconsolada y se dispuso a llevarla a la selva. Holt le echó una mirada sombría.

"¿A dónde va?", exclamó, al ver que Tarzan se dirigía silenciosamente hacia los árboles, llevando del brazo a Jean. Esta parecía abrumada por su desgracia. No habiendo recibido ninguna respuesta, Holt enrojeció de ira. Atiendo su rifle, corrió en pos del hombre-mono, el que acortó un poco golpe en la cabeza.

Señalando el estreno de la obra "La Cruz de los Caminos"

Unamuno Elogia en Una Carta a Zavala Muñiz **León Zárate, un Gran Creador de Personajes** **Cunill Cabanellas Será Objeto de un Homenaje**

Elenco que Desarrolló Este Año la Temporada de Comedia del Odeón

[illegible]

Non involantes y adherentes en este
homenaje los señores:
Enrique Laveyre, Rafael Centurión,
Ernesto Solís, Jorge Larraz, Concepción
Ríos, Fabio Serrano, Juan Carlos
Miles, Alexander E. Berrett, Arturo
de Soto, Marco Sarmiento, Juan
Diego, Arturo Ceretani, Augusto A.
Gonzalez, Luis de la Cruz, Juan
Torres, José R. Silvestri, Rita Mer-
cader, Miguel Paul Chacra, Neda Fran-
co, Mario Danesi, Ariel de la Cruz,
Ocampo, Luis Yehi, Miguel Miles,
Fernando Pardo, Juan Carlos de
Mundo Gonzalez, Chela Cordero, Luis
Cesar Amadori, Pape de la Cruz,
Enrique Gustavo, Octavio Pa-
zuello, Mecha Oñi, Juan Carlos
Lacaja, Blanca C. de la Cruz, Leonor
Lima, Lolo Membrive, Helena Cer-
nades, Manuel Fontana, Juan Carlos
Carnate, André Moreau, Edwards
Lima, José A. Salafia, André Ma-

zola, Vicente Selano Lima, Roberto Jil-
lano, Norma Cantelli, Marcara C. de
la Cruz, Quinto Vozit, Irene de la
Luis Pandini, Juan Carlos, Lolo de
la Cruz, Juan Carlos, Juan Carlos,
David Bilo, Alberto de la Cruz, Pa-
tricia, Juan Carlos, Juan Carlos,
Celia Esteban, Attilio Antinori,
Juan Carlos, Juan Carlos,
Fernando, Juan Carlos,
Ricardo, Benjamin García, Ricardo
de la Cruz, Juan Carlos,
Bombal, Carlos Pardo, José de la
Cruz, Juan Carlos,
Marín, Sebastián, Guillermo Bo-
nelli, Juan Carlos,
nervini, Pedro Caramelli, Ricardo
Roy, Jacinto Fernández, José de la
Cruz, Juan Carlos,
C. Armando Coli, José A. Blarck,
Juan Carlos,
Victor Elias, Roberto Guzmán, Pe-
pino M. Gutierrez, Fredo Comi.

Hoy se Presentarán en el
Fémina, Ramírez y Morales

Se Presentarán con "La Revista de los Desocupados"
"Oriental" y "El Homenaje"

Las Novedades
de Hoy

ORIENTALES La ópera "de los caminos", drama en siete jornadas, de Justino Zavala Muniz por la compañía especialmente formada para su estreno.

FEMINA — Presentación de la compañía Ramírez-Morales. Estrenos de "La revista de los desocupados" y el sainete "Oriental... vos sos mi hermano", de Florencio

Chiaro, presentando
de lo que con
aplausos unáni-

SMART — "Las estampas
pientes de
Hollywood", re-
viste en cho
cuadros, de Ma-
yora y Luis Bay-
Herrera.

CARINO — "La revista neo-

Un noble afán de
En Zárato
liza graciosamente
carrera artísti-
camente cance-
la y el "Zárato"
Zárato a las mil maravillas, con lo
que quedó "echada su suerte".
— Soy actor cómico — dice Zárato
— por determinación del público y

ingreso al teatro. Alidón y finalmente actor cómico, procedencia de suplir la a su cargo pro- ducir, cosa que hizo

REVISTA ALEGRE Y PICARESCA **HOY**

IMPRESAS de HOLLYWOOD
DEBUT DE LA ESTRELLA
DE LA REVISTA BRASI-
LESA ROSA MORENO

LEZA ELISA MORENO

VENGA
A
VERNOS
AL

ME
GUSTAN
LOS

A MI
LOS

A MI
LOS

MART VIEJITOS MORENO RU
BIOS.

5 GLE
 GUSTAN
 VERMUT
 VENGAN
 TODOS
 LO
 EGGE-

MIS
PIERNAS: LA DE
SMART LO ALEGORARÁ AL
SMART ES
RAMOS

PLATEA, 1 PESO

100

AGROPECUARIOS Fué con el Hijo y Ganó en Forma Brillante un Gran Partido de Truco

Hay Serios Aspirantes al Título Máximo en el
Café Marzotto de la Calle Corrientes

UNA gran partida nacional se jugó anoche en las salas donde se juega al truco por el campeonato argentino de CRITICA. Los aspirantes al honorato de Campeón Nacional, más dadas de su voluntad, en un amplio dominio de la técnica que produce toda iniciación esencial, están efectuando partidas sencillamente maravillosas, donde el honorato, el buen gusto, y la picardía orilla se manifiestan con todo su esplendor.

Entre las ruedas eliminatorias de anoche se destacan algunas partidas buenas del café Marzotto, Corrientes 828, donde una yunta brava ganó todas las partidas que jugó.

Brillante estilo
Ante numeroso público debutó anoche, a las 12 horas, la nueva crítica bajo el número 21, integrada por José Rodríguez y Nicolás Chiriac. Una barra extraordinaria alzó con entusiasmo las alternativas del gran encuentro truco, así abandonando un solo momento la ubicación torada tras de la yunta crujía, para dar lugar a una empuñada las cosas, sin dar de la noche en brillante estilo, así que

Tintorera "SAVOY"
de limpieza y se planchan trajes y sombreros a vapor.
San Martín 135. — U. T. 2197.
ROBARIO

CASA VICTORIA
Especialidad en artículos de moda para señoras.
BALTA 20, BUENOS AIRES.
ROBARIO

PROFESIONALES ROSARINOS
DR. ROBERTO REYES
Jefe de la Clínica de Medicina.
Corrientes 125. — U. T. 2197.

DR. MAURICIO LITVINOVICH
Médico Cirujano.
Corrientes 14. — U. T. 2198.

DR. DERMATOLOGISTA
Dermatología.
Rivadavia 10. — U. T. 2198.

Sociedad Israelita
GIMNASIO-BAÑO
Barridos 1485. — Rosario.
Instituto médico, salón de baile, teatro, club deportivo, etc.

ISAAC FEUER
Barridos 1485. — Rosario.
Casa de comidas, salón de baile, teatro, club deportivo, etc.

Jacobo Mor José y Cohen
Importadores de vinos, mercaderías y ropa.
Corrientes 148. — U. T. 2198.

La Foto Mecánica
GRANTZIN Y BRACONTO
Fotografía, cine y dibujos.
Rivadavia 10. — U. T. 2198.

CLUB MACABI
ROBARIO
Establecimiento de deportes y recreación.
Corrientes 148. — U. T. 2198.

Dr. JOSÉ CONSTANTINOVICH
Médico Cirujano.
Corrientes 148. — U. T. 2198.

Ropería y Confecciones
DR. STAVO DE
ABRAHAM FRIEDMAN
U. T. 2198.

MUEBLES DE ESTILO
FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

Café Popular y Chopería
FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

FABRICA DE
FABRICA DE
FABRICA DE

SIDO LA TRUQUEADA DE ANOCHÉ Tienen Mucho Entusiasmo



EN EL CAFE ROMA, donde aparecieron traqueadores de una performance formidable, la pareja Colombo-Danieli fué sorprendida por el fotógrafo en el instante en que cantaba una flor.

Con el Fixture no Hay
Como Hacer Jugar Dos
Veces Una Sola Pareja

Pero se lo Debe Seguir de Acuerdo al Sorteo que
Viene Publicando CRITICA, si se Quiere Evitar
Confusiones

PROSEGUIMOS publicando el fixture oficial del Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco organizado por CRITICA. La colocación de las mitades debe ser alterada por ningún motivo, pues cualquier modificación durante el desarrollo de los partidos, originará inconvenientes serios.

La continuación del fixture, correspondiente a los locales donde jugarán 26 parejas, es la siguiente:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	

"El Alcalde del Infierno" con James Cagney, es el Gran Estreno Cinematográfico de Hoy

¡Dormiras y Monicó por Arturo Mom Pistoleros en estierro

Ahora que la ley de la prohibición alcohólica ha desaparecido en los Estados Unidos, precisamente desde ayer, por fortuna para todos, existen una clase de individuos que van a quedar sin trabajo. Son los pobres pistoleros. ¿Qué será de ellos ahora, sin contrabando y sin enemigos comerciales que matar? El tipo que va a perder uno de los mejores clientes, porque los pistoleros han dado a la pantalla material suficiente como para que todos los productores de Hollywood les queden eternamente agradecidos. Pero, visto que ya no hay contrabando de alcohol, los muchachos están buscando trabajo y ya los hemos visto en varias películas donde nos les presentamos en diversas situaciones. Sin ir más lejos, tenemos ahora "El diablo en el volante", donde nos encontramos con una banda de pistoleros que se ocupa en robar automóviles para venderlos de acuerdo con los pedidos de su distinguida clientela.

Ayer, precisamente comentaba el caso de otra película de pistoleros, esta vez a estafadores de haciendas en el Far West. Y ya los veremos en profusiones distintas y pintorescas, a medida que los ecos de sus hazañas se vayan haciendo sentir en la patria de Roosevelt. La muchachada, que está acostumbrada a vivir al margen de la ley, no se va a asustar ni a quedarse quieta porque haya venido una nueva ley a quitarles su trabajo. Y a los que no se asustan se destruye una mala hierba tan vigorosa. Y el cine, que con tanto talento supo explotarlo, no se va a desahuciar así nomás, tampoco de sus pintorescos elementos.

EL CHICO DICKIE MOORE
Ahí, entre los pistoleros de "El diablo en el volante", bien que sin mezclarse con ellos, aparece el admirable pibe Dickie Moore, el compañero de Marlene en "La vampa rubia", y de Hollywood y a los Estados Unidos para hacer un trabajo de gran importancia y poner en los hechos una mala sentimental y tierna. Cabe destacar en esta película el momento en que el chico, después de haberse librado de una mala situación, se encuentra con el director de la película, Edmund Lewis, a quien él mismo le cuenta la historia de su vida, desde que se dio a conocer como un actor.

OTRO ADVERTO DE ALICE BRADY Y "NO SE LO DIGA A NADIE"
Varias veces en estos últimos tiempos he leído en estas columnas el nombre de Alice Brady, quien hace años fuera estrella de Hollywood y que tras de una prolongada ausencia a la pantalla, ha vuelto a la pantalla como admirable característica. Tan admirable que no desvirtúa la palpitante popularidad entre los favoritos del cine en Estados Unidos.

Cumple, Alice, en "No se lo diga a nadie", un trabajo notable, en "Como no tengo, en", refiriéndose a los hechos, y a los que se ven en la vida, las oportunidades rondantes que le hemos visto salvar con estrepitosa gracia en "De madre a madre" y en la vuelta a la pantalla, que se percibe como la única atracción seria de esta película.

Vida de teatro, del teatro por dentro y, con tal motivo, algunas escenas de gran visualidad, refieren los hechos.

Como de paso destallo las figuras de los galanes Philip Holmes y Franchot Tone y también la de Maureen O'Sullivan, bastante joven y por cierto. Como que es bastante difícil sacarlos juntos a la poderosa personalidad de Alice Brady.

MAX GLUCKSMANN presenta
JOEL MC CREE
Madre y rival
Producción: R.A.O. RADIO PICTURES
HOY ESTRENO
GRAND SPLENDID
"WABNER BROS." presenta
James Cagney
"Madre y rival"
"WABNER BROS." presenta
James Cagney
"Madre y rival"

HOY ESTRENO
GRAND SPLENDID
WABNER BROS. presenta
James Cagney
Madre y rival
Producción: R.A.O. RADIO PICTURES
HOY ESTRENO
GRAND SPLENDID
"WABNER BROS." presenta
James Cagney
Madre y rival

ESTRENOS DE HOY

"El alcalde del Infierno", Interpretados principales: James Cagney y Madge Evans. Dirección: Archie Mayo. Producción: Warner Bros. En el Palace Theatre.
"Madre y rival", Interpretados principales: Irene Dunne, Joan Blondell y Joel McCrea. Dirección: John Cromwell. Producción: R. A. O. del programa "Madre y rival".
"Cuando canta el Danubio", Interpretados principales: Josef Burian y Wolf Betty. Dirección: Heinz Hilke. Producción: U. F. A. En el Gran Cine Ideal.
"Aventura de Alberto Rey", Interpretados principales: Josef Burian y Wolf Betty. Dirección: Heinz Hilke. Producción: U. F. A. En el Gran Cine Ideal.
"Presidio" Vuelve con su Emoción, Hoy

"Presidio" Vuelve con su Emoción, Hoy

Interesante reestreno. "Presidio" es el film de la Metro-Goldwyn-Mayer, basado en la novela de Louis Brandeis, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925, es una de las más importantes de la época, con una historia de un hombre que se convierte en un criminal por un error judicial. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Los Acontecimientos de Todo el Mundo en la Pantalla

Mañana Conoceremos un Buen Noticiero Sonoro de la Paramount

A partir de mañana se exhibirá en el Gran Cine Sulphak el Noticiero Sonoro de la Paramount. Este noticiero es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Nueva Película Cultural de la "Ufa"

En el Gran Cine Ideal, se exhibirá la película cultural de la "Ufa", que es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

La Novedad de Hoy en el Capitol

UNA nueva producción de la British y Dominicana es la que hoy se exhibe en el cine Capitol. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

HOY ESTRENO

GRAND SPLENDID

WABNER BROS. presenta

James Cagney

Madre y rival

Producción: R.A.O. RADIO PICTURES

HOY ESTRENO

GRAND SPLENDID

Un Reestreno que Reviste Interés



LA reposición del film "Presidio", que tendrá lugar hoy en el teatro Porten, reviste interés de estremo por la importancia de esa película.

La una de cinco escenas reproducidas — y que está interpretada, como se recordará, por Joan Blondell, Joel McCrea, L. Alan y Tilo H. Davison

Un Valioso Juicio Crítico Sobre el Estreno del Día en el Palace

Henry Duvernois se refiere a la Producción Warner Bros "El Alcalde del Infierno"

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, "El alcalde del Infierno" es una película de gran importancia, que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

En un Film de Argumento Emocional, Hoy Reparece la Gran Actriz Irene Dunne

Encarna la Protagonista de "Madre y rival"

El estreno de importancia por lo tanto, hace una verdadera revolución en el programa de hoy. La película "Madre y rival", que se estrenó en el teatro de la Broadway en 1925, es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

Basada en la novela de John Galsworthy, "Madre y rival" es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época. La película es una obra maestra de la dirección de John Ford, y es una de las más importantes de la época.

por Walt Disney



NOV 79



nor Jimmy Murphy



per Moltgross



por B. Dibbici



por Pin



por J. Carver Pusey



LO CURIOSO DEL MUNDO

UN SABIO del Museo Nacional de Washington, hace poco, llevó cuenta de las plumas de los pájaros. De los cuerpos de los pájaros muertos se arrancaban pluma por pluma y se contaban con exactitud. Resultó que los pájaros llevan mucho menos "ropa" en verano que en invierno.

☆ Aquí se Cruzan Cuatro Arterias Porteñas ☆ Un Sordo que no Quiere Oír... ☆



OCHO ESQUINAS. — Este punto de nuestra ciudad está situado en Belgrano R. Se llama ocho esquinas, y allí se cruzan las avenidas Forest, Alvarez Thomas, Elcano y la calle Arredondo. Es uno de los tantos barrios que han surgido de la noche a la mañana en Buenos Aires.



¿UN COLICO?. — Nada de eso. No es que le duela el estómago, como parece; trátase de un albañil parado sobre un andamio, al recibir entre sus manos un ladrillo, el que en seguida pasará de la misma manera a un camarada. (Escena de la calle)

Foto de Ricardo Dize, Capital



TERTULIA FEMENINA. — Las chicas de las islas Fidji, Melanesia, Oceanía, son muy sociables. Aquí las podemos ver trenzando en una amable tertulia a campo raso.



CONTRASTES. — He aquí una bella escena de la cascada de los Baños, en el Volcán, provincia de San Luis. Obsérvese la magnificencia del contraste de piedras, agua, vegetación y cerros

Foto de J. F. Virella, San Luis



CAMPEON. — Este perro fue premiado en la exposición del Kennel Club de Londres. Por supuesto que el premio no debe haber sido a la belleza.



ENTRE SIN LLAMAR. — En la finca de la calle Tucumán 468 su inquilino ha colocado en la puerta de entrada la placa que muestra el grabado. Asegura que su objeto es el de impedir que los visitantes golpeen indolentemente la puerta. La leyenda obliga a pensar en el adagio: "No hay peor sordo que el que no quiere oír"



MADRUGADA. — Este es el título que pone a la fotografía su remitente. Trátase de un amanecer en el lago San Martín, situado en el territorio federal de Santa Cruz

Foto de E. L. Roca, U. del R.

SATANAS. — Esta inquietante piba del coro de la compañía de revistas del teatro San Martín es el diablillo rojo del conjunto. Un verdadero demonio que ha adoptado formas femeninas. La constante tentación de los señores respetables, que siempre parecen tener el privilegio de las primeras filas de platós



EPILOGO. — Ellen Sylvén llámase esta dama. Fue primera bailarina del teatro Erkki Karu, de Helsingfors, y más tarde actriz de cine. Ahora trabaja de mucama en la casa de la baronesa Viffrid, en Londres.



ASADO CON CUERO. — Uno de los números que más llamó la atención en la última feria de Stratford fue un asado con cuero que se hizo en plena calle. Aquí aparece el cocinero repartiendo bocados entre el público